

De jeunes artistes français pour rivaliser avec les YBAs* ? *Les étoiles montantes de la scène française exposées aux Hiscox Art projects*

THE DAY AFTER TOMORROW – jeunes diplômés de l'Ecole nationale des beaux-arts, Paris

Dates : 26 avril – 30 juin 2006

Vernissage : mardi 25 avril 2006 18h30 – 20h30

Lieu : Hiscox Art Projects, 1 Great St Helen's, London, EC3A 6HX

Une bouche de métro amovible, des chaises parlantes et un businessman nu font partie des nouvelles œuvres que les diplômés français montreront aux Hiscox Art Projects du 26 avril au 30 juin 2006.

Dans le cadre du partenariat d'Hiscox France avec l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Elliot McDonald, curator pour les Hiscox Art Projects à Londres et Nicolas Moroz, responsable des projets artistiques pour la France, ont sélectionné cinq artistes diplômés de la prestigieuse Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris, lors de leur exposition de fin d'étude en 2005.

Elliot McDonald a déclaré : *“La scène artistique française s'est solidement développée ces dernières années en termes de dynamisme et d'internationalisation à travers de nouvelles galeries, de nouveaux espaces publics et de passionnants commissaires d'exposition / conservateurs. Les diplômés talentueux qui émergent maintenant de la plus importante école en France reflètent ce mouvement et nous avons le plaisir de pouvoir porter leur œuvres à un plus large public.”*

Nicolas Moroz explique : *“Nous sommes ravis de pouvoir emmener jusqu'à Londres ces jeunes artistes avec lesquels nous sommes en relation depuis presque un an. Après avoir commandé des pièces pour nos bureaux parisiens aux deux artistes récompensés par le prix start 2005**, acheté une œuvre à un troisième artiste lors de l'exposition annuelle des diplômés, et rencontré deux autres talents au cours de notre partenariat, nous leur avons proposé cette exposition collective à Londres. Ceci nous permet modestement de “suivre” leur parcours naissant et contribue de fait à l'engagement d'Hiscox pour l'art contemporain en France.”*

Hiscox Art Projects est une galerie qui fonctionne également comme un café, utilisé à la fois par les collaborateurs d'Hiscox et des personnes de l'extérieur. Les artistes, Anna Chkolnikova, Ali Zitouni, Cyril Dietrich, Fabrice Parizy, et Elise Delattre (aidée de Nicolas Richard) se sont inspirés des hommes d'affaire qui utilisent cet espace, jouant avec les concepts d'identité et de communication.

(*) Young British Artists

(**) start 2005 : Hiscox France est Parrain des Jeunes Diplômés de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts (Ensba) pour 3 ans. Hiscox concrétise son soutien à l'Ensba sous deux formes : la première se matérialise par une aide financière à la production des œuvres destinées à l'exposition des diplômés (exposition qui se tient chaque année au printemps et qui réunit à Paris, dans les salles de l'Ensba, les travaux réalisés par les diplômés ayant reçu les félicitations du jury).

La seconde est la création du prix **start**, destiné à accompagner deux diplômés félicités au sortir de leur cursus à l'Ensba. L'utilisation de la dotation de ce prix doit s'inscrire dans un « projet artistique » qui peut prendre différentes formes comme : bourse d'études à l'étranger, aide à la première exposition, aide à la production d'œuvres, location d'un atelier d'artiste ou tout autre projet directement lié à l'activité artistique des lauréats du prix. Le jury **start** est composé de personnalités liées au monde de l'art et est présidé par Robert Hiscox. Par ailleurs, Hiscox France commande chaque année aux lauréats du prix start une œuvre destinée à ses bureaux parisiens.

Pour plus d'informations (y compris demandes d'image), merci de contacter :

Anna Cusden

Kallaway

020 7221 7883

anna.cusden@kallaway.co.uk

Pour plus d'informations à propos des Hiscox Art Projects, merci de contacter :

Elliot McDonald

Hiscox

020 7448 6455

elliott.mcdonald@hiscox.com

Remerciements

Anna Chkolnikova souhaite remercier *Alexander Julian Private Reserve*.

Hiscox et l'Art

Robert Hiscox compte parmi les plus grands collectionneurs britanniques d'art contemporain. Il fut membre du MGC, commission nationale nommée par le Premier Ministre britannique, qui agit comme conseil auprès des musées nationaux et du gouvernement pour toutes les questions relatives aux Beaux-Arts. Il fait également partie du Comité de Développement de la National Portrait Gallery et, de 1987 à 1994, fut membre du conseil de l'Association des Amis de la Tate Gallery.

Depuis plus d'un demi-siècle, le Groupe Hiscox est très impliqué dans le monde de l'art. Non content d'être le leader européen de l'assurance des objets d'art et des patrimoines de valeur, l'entreprise a constitué une très belle collection d'art contemporain, comprenant notamment des œuvres de **Damien Hirst**, **Mark Wallinger** et **Gavin Turk**. Elle expose au public, au cœur de ses bureaux de La City, les œuvres d'artistes talentueux et prometteurs. C'est aussi en véritable mécène qu'Hiscox prête son soutien au travail de catalogage public de toutes les œuvres peintes anglaises ainsi qu'à l'Association des Monuments et Sculptures Publiques en vue de leur préservation.

Plusieurs initiatives ont vu le jour récemment au nom de cette passion viscérale pour l'art qui donne au Groupe Hiscox sa véritable identité.

En 2003, Hiscox lance les « **Hiscox Art Projects** » visant à soutenir et à exposer de jeunes artistes en leur fournissant des bourses de voyage et de résidence. Par son soutien, Hiscox leur permet notamment de participer à des expositions et à des foires d'art contemporain à travers toute l'Europe et met à leur disposition des espaces indépendants pour réaliser leurs projets. Dédiés aux modes d'expression artistiques les plus divers telles que la peinture, la sculpture, la vidéo ou la photographie.

En 2004, Hiscox décide de soutenir les étoiles montantes du monde de l'art en nouant un partenariat avec la **Glasgow School of Art**, l'une des plus prestigieuses Ecoles d'Art d'Europe. Hiscox soutient notamment pour ces deux prochaines années le Master of Fine Art (MFA) dispensé dans cet établissement en sponsorisant l'exposition annuelle consacrée aux travaux de ses diplômés. En septembre de la même année, Hiscox sponsorise l'exposition de **Glenn Brown** à la **Serpentine Gallery** et au printemps 2005, celle de **John Virtue** à la **National Gallery**.

En 2005, c'est au tour de Hiscox France de concrétiser son soutien au monde de l'art et plus particulièrement aux jeunes créateurs de la scène française. Après une décennie d'activité dans l'hexagone auprès des collectionneurs, des professionnels de l'art et des musées, Hiscox France a décidé de s'associer pour trois années à l'**Ecole nationale supérieure des beaux-arts** afin de promouvoir activement la création artistique en France.

Les initiatives et la politique artistiques du groupe et trouvent à Paris un réel engouement. Dans les nouveaux locaux d'Hiscox France de la rue Louis Le Grand, les projets se multiplient. Outre le partenariat avec l'Ensba, c'est donc dans les bureaux que les œuvres prennent place, tout droit venues de la collection londonienne : on peut apprécier dans le lobby de l'accueil, entre autres, deux œuvres de **Gavin Turk** (Relic, 1994 - Faces, 2004), dans la salle d'attente des œuvres de **Martin Boyce** (We are resistant, 2004), de **Keith Coventry** (Robin Hood gardens, 1996) ou une sculpture d'**Ophélie Reynaud** (Lancia Stratos, 2003), à la Direction, **Nina Murdoch** (Dusk, 1995) tandis que **Glenn Brown** (Untitled, 2004) et **Jo Longhurst** (Vincent, 2004) s'exposent dans la salle de réunion. D'autres espaces accueillent les photographies de **Raul Ortega**, **Willie Doherty** (At the border 1, 1995) ou **Pierre Barès**. En tout, une douzaine d'œuvres a fait le voyage de Londres à Paris et d'autres, acquises précédemment, ont intégré les nouveaux locaux en mars 2005.

Depuis, la collection s'est étoffée, avec une toile de **Bernard Frize** (Astor, 2002) acquise par Robert Hiscox lors de son séjour à Paris en mai 2005 à l'occasion des 10 ans d'Hiscox France et un collage d'**Ali Zitouni** (Composition avec, 2005), diplômé Félicité de l'Ensba. S'y est ajoutée en janvier 2006 une œuvre de **Cyril Dietrich**, lauréat du prix start 2005 (R.H Tamagochi, 2005) et à venir, une œuvre de **Fabrice Parizy**, autre lauréat 2005, viendront compléter la collection française (logique de commande qui perdurera avec les lauréats des années à venir).

En 2005 également, Hiscox France est devenu le premier partenaire privé à rejoindre le **Syndicat national des maisons de ventes volontaires (SYMÉV)** pour aider à redynamiser le marché de l'art et à valoriser le rôle des Hôtels de Ventes en France. Le SYMEV organise chaque année les « Journées Nationales des Ventes aux Enchères ».

En 2006, les Hiscox Art Projects accueillent à Londres 5 artistes de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts (**Anna Chkolnikova**, **Elise Delattre**, **Cyril Dietrich**, **Fabrice Parizy** et **Ali Zitouni**) dans une exposition collective au cœur de La City (THE DAY AFTER TOMORROW – 26 avril – 30 juin 2006).

Hiscox France concrétise à nouveau son soutien au monde de l'art et plus particulièrement aux antiquaires et galeristes du **Carré Rive Gauche** pour l'édition 2006 d' « Objets extraordinaires : Le Printemps des découvertes ». Hiscox assure les beaux objets chez les antiquaires et les galeristes, comme les collectionneurs, et est attaché à la protection du patrimoine artistique de la France. C'est pourquoi Hiscox est sensible aux actions que mène le Carré Rive Gauche qui, par son dynamisme et l'engagement de ses membres, contribue à attirer un public de collectionneurs et de professionnels comme un public plus large également amateur de beaux objets.

A propos d'Hiscox plc

Hiscox plc est un groupe international d'assurances spécialisées coté sur le London Stock Exchange où sa capitalisation est d'environ 850 millions de Livres. Le Groupe a trois principales composantes – le Syndicat 33 des Lloyd's, l'activité « retail » en Grande-Bretagne et les opérations internationales. Le Syndicat 33 souscrit pour l'essentiel des affaires internationales traitées sur le marché de Londres – en général des risques importants ou complexes qui doivent être partagés entre plusieurs assureurs ou qui requièrent les licences internationales des Lloyd's. L'activité « retail » en Grande-Bretagne offre une large gamme de produits spécialisés destinés aux professionnels ainsi qu'aux particuliers aisés. Cette activité se développe au travers de bureaux régionaux à Birmingham, Bristol, Colchester, Glasgow, Leeds, Londres et Maidenhead. Les opérations internationales se développent au travers de bureaux à Amsterdam, aux Bermudes, à Bruxelles, Dublin, Guernesey, Madrid, Munich, New York et Paris. Les bureaux européens souscrivent pour l'essentiel des contrats d'assurances habitation haut de gamme et certains contrats d'assurances Responsabilité Civile Professionnelle. Le bureau de Guernesey souscrit des contrats kidnapping & rançon et objets d'art. En 2004, le chiffre d'affaires du Groupe Hiscox était de 1.051 millions de Livres. Pour plus d'information, rendez-vous sur le site www.hiscox.fr ou www.hiscox.com.