

Les jeunes artistes assurent !
Cédric Landivaux et Haïdée Henry, lauréats du prix start 2006

Cette année encore, Hiscox, leader européen pour l'assurance des objets d'art et des collections, accompagne le début de carrière de deux félicités de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris : Cédric Landivaux et Haïdée Henry sont les lauréats 2006. Ils ont été distingués par le jury du prix start 2006 pour la qualité, la technicité et la créativité mises en œuvre dans leur travail.

Cédric Landivaux et Haïdée Henry, les filleuls Hiscox 2006

Alors que les lauréats du prix start 2005 (diplômés en 2004), Cyril Dietrich et Fabrice Parizy, exposent actuellement et jusqu'au 30 juin 2006 au Hiscox Art Café, au cœur de Londres, Cédric Landivaux et Haïdée Henry sont aujourd'hui récompensés. Robert Hiscox, président du jury, commente ce choix : « *Les tableaux de Cédric Landivaux se distinguent par la puissance qu'ils dégagent et la simplicité de leurs thème et couleur. L'excellence de sa technique fait naître l'émotion que suscite la perfection d'une œuvre de la Nature. La force innovatrice d'Haïdée Henry impressionne d'autant plus qu'elle se nourrit de l'univers de l'enfance. Les sculptures présentées témoignent elles aussi de son talent artistique et d'une créativité exceptionnelle.* ».



Cédric Landivaux
Lignosus, une volée de bois vert, 2005
Peinture acrylique fluorescente sur toile
300 x 200 cm

Cédric Landivaux est né le 16 décembre 1977, commune des Lilas. Après un bac professionnel des métiers d'art, option ébénisterie, et l'École Boule de Paris, il intègre les Ateliers Beaux-arts de Paris. C'est avec les félicitations du jury qu'il obtient en 2005 le Diplôme national supérieur d'arts plastiques, à l'Ensba, Paris. Il a été exposé en 2003 à la Galerie KLAM, Paris.



Haïdée Henry, *Bâtons*, 2005
bois, métal, moteur, 150 x 200 x 50 cm

Haïdée Henry est née le 23 décembre 1978 à Nîmes et a obtenu le diplôme national supérieur d'expression plastique de l'École nationale supérieure d'art de Nice après une année passée à la Gerrit Rietveld Academie d'Amsterdam. Titulaire du diplôme national supérieur d'arts plastiques de l'Ensba qu'elle obtient en 2005 avec les félicitations du jury, elle est également intervenante-plasticienne pour l'association « Enfance de l'art ». Haïdée a participé à l'exposition de la Galerie carrée à la Villa Arson de Nice en 2001, à *peau d'âne*, Galerie Soardie, Nice et *soldissime*, vitrines des Galeries Lafayette en 2003 et à Miss China, Fiac, avec une exposition de dessins en 2005.

Chaque année, le jury du prix **start** décerne un prix à l'issue de l'exposition des étudiants diplômés avec les félicitations du jury de l'Ecole des beaux-arts de Paris

Henry-Claude Cousseau, Directeur de l'École, a rappelé lors de la cérémonie de remise du **prix start 2006** la qualité du partenariat noué avec Hiscox et l'importance du prix pour les élèves : « *Grâce au parrainage d'Hiscox, la promotion des félicités 2005 a eu l'opportunité de produire des œuvres inédites pour l'exposition KALEIDOSCOPE, dont certaines sont aujourd'hui récompensées. C'est la jeune création française qui est ainsi soutenue et qui prend une dimension européenne avec Hiscox qui organise une exposition pour ces artistes à Londres. Un partenariat de cette qualité nous rend déjà impatients de découvrir les créations de l'année prochaine* ».

Chaque année, l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris offre aux étudiants ayant obtenu leur Diplôme national supérieur d'arts plastiques (Dnsap) avec les félicitations du jury l'opportunité exceptionnelle d'une première exposition publique dans les Salles d'expositions de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts (13, quai Malaquais – Paris 6^{ème}). Pour conforter leurs coups de cœur, les membres du jury du **prix start** ont évalué le travail des dix-sept jeunes artistes exposés cette année selon trois critères : la qualité, la technicité et la créativité.

Composition du jury prix **start** 2006

- | | |
|--|--|
| ▶ Robert Hiscox : Président du Groupe Hiscox | ▶ Elliot McDonald : Curator, Hiscox Art Projects |
| ▶ Pierre - Olivier Desaulle : Directeur Général d'Hiscox France | ▶ Aline Pujo : Conservateur de la Collection Neuflyze Vie/ ABN AMRO dédiée à la photographie contemporaine constituant une collection de quelques 600 images réalisées par plus de 150 photographes |
| ▶ Philippe Depoorter : Directeur, secrétaire du Comité de Direction de la Banque de Luxembourg. La Banque de Luxembourg favorise la créativité par ses actions de mécénat auprès de la Fondation pour l'Architecture et l'Ingénierie, du Musée d'Art Moderne et de la Philharmonie de Luxembourg. | ▶ Gilles Fuchs : Président de l'ADIAF qui est aujourd'hui le plus important groupe de collectionneurs privés et d'amateurs d'art contemporain en France |

Depuis deux ans, Hiscox est partenaire de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris

Le **prix start**, créé il y a deux ans, est très apprécié des élèves. Cyril Dietrich, lauréat 2005, s'enthousiasme pour cette initiative « *généreuse et intelligente à la fois qui permet de constituer une exposition plus professionnelle, de créer un dialogue avec une entreprise privée, de faire une exposition dans un lieu atypique de la scène contemporaine* ». Ce **prix start** constitue un véritable coup de pouce pour les jeunes artistes primés : une **dotations à la création de 5 000 euros** (2 x 2 500 euros, dédiés à un projet artistique tel qu'un séjour à l'étranger, une première exposition, la production d'une oeuvre ou la location d'un atelier d'artiste) ; une **exposition au Hiscox Art Café** (situé dans les locaux du siège d'Hiscox à la City de Londres) ; et un **contrat d'assurance d'un an couvrant les œuvres des jeunes artistes parrainés lors de leurs futures expositions**.

« *C'est toujours un très grand plaisir de pouvoir mêler passion personnelle et vie professionnelle* ». Robert Hiscox, Président du Groupe Hiscox, évoque ainsi le lien indéfectible qu'il conçoit entre son métier d'assureur et son statut de grand collectionneur d'art contemporain. « *Pour assurer des œuvres d'art, il faut savoir en apprécier la valeur, depuis la création du jeune talent jusqu'aux collections des grands maîtres. Je suis heureux de pouvoir contribuer à révéler des artistes, tout en exerçant tout simplement mon métier : assurer ce patrimoine essentiel qu'est l'art.* »

Depuis plus d'un demi-siècle, le groupe Hiscox est très impliqué dans le monde de l'art en tant qu'assureur de référence des patrimoines de valeur, mais également propriétaire d'une collection d'art contemporain. Cette passion est à l'origine de ses actions de soutien à l'art contemporain : le lancement des Hiscox Art projects en 2003, la constitution d'un partenariat avec la Glasgow School of Art et le parrainage, depuis deux ans, de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

L'Ensba dispense une formation de haut niveau, sur un cursus de cinq ans, qui conjugue les éléments fondateurs d'une démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain. En parrainant des jeunes diplômés de l'Ensba, Hiscox favorise l'implication des acteurs privés dans le mécénat aux jeunes créateurs et contribue ainsi à la promotion de la vie artistique en France.

Hiscox France

Hiscox France est la succursale française d'Hiscox plc, groupe international d'assurances spécialisées coté sur le London Stock Exchange avec un chiffre d'affaires en 2005 de 1,6 milliard d'euros. Le Groupe a trois principales composantes : Hiscox Global Markets (le Syndicat 33 des Lloyd's), Hiscox International et Hiscox UK & Europe. Hiscox Global Markets souscrit pour l'essentiel des affaires internationales traitées sur le marché de Londres – en général des risques importants ou complexes qui doivent être partagés entre plusieurs assureurs ou qui requièrent les licences internationales des Lloyd's. Hiscox International comprend les activités offshore aux Bermudes et à Guernesey ainsi que les activités aux USA. Hiscox UK & Europe offre une large gamme de produits spécialisés destinés aux professionnels ainsi qu'aux particuliers aisés. Implantée en France depuis 1995, Hiscox Assurances propose des produits sur mesure destinés à garantir les résidences de standing, les collections d'objets d'art, les risques spéciaux (professionnels de l'art, matériels et équipements, annulation d'événements, instruments de musique...), la responsabilité civile professionnelle des entreprises de conseil ainsi que la responsabilité des dirigeants.

L'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris

Établissement public, bâtiment classé patrimoine historique, sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication (Délégation aux arts plastiques), l'Ensba offre un enseignement diversifié fondé sur la méthode du travail en ateliers. Trois départements - pratiques artistiques, enseignements théoriques et technicités - permettent une organisation efficace et souple du travail, une concertation régulière et la mise en place de projets. Parallèlement, l'Ecole conserve de prestigieuses collections liées à son histoire, édite une cinquantaine d'ouvrages par an dans différentes collections et propose des expositions dans ses salles du quai Malaquais et dans la Chapelle, tout au long de l'année.

► Contacts presse ◀

Amélie DARRAS
Communication Ensba
Téléphone : 01 47 03 50 76
Mail : amelie.darras@ensba.fr

Mathieu TERZIAN et Caroline CHALINDAR
Service de presse Hiscox
Téléphone : 01 44 88 88 36
Mail : hiscox-presse@opinionvalley.com